



VIVO PAISAJE

7 al 25 de mayo de 2025

Benito Ricardi®

www.benitoricardi.cl

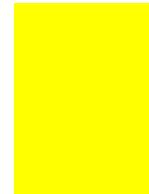
Juan 1:12



VIVO PAISAJE es una serie de obras, pinturas en este caso, creadas por el artista visual chileno, Benito Ricardi (Rodolfo Benito Aravena Ricardi), entre los años 2021 y 2022, cuya primera exposición y muestra de estas obras, se realizó en el Centro Cultural de Paine en junio del año 2022 y que hoy, con el aporte económico y selección del Fondart Regional del Consejo Nacional de las Culturas y las Artes de la Región de O'Higgins, es presentada a través de la convocatoria año 2025, en la línea de difusión en el Museo Regional de Rancagua.

La itinerancia de la exposición **VIVO PAISAJE**, no es solo un acto de difusión cultural, sino una intervención estética y filosófica que busca redescubrir la sacralidad de lo cotidiano en la vida contemporánea. Al llevar estas obras a diferentes comunidades, se facilita un diálogo entre el espectador y su entorno, permitiendo que la naturaleza del paisaje recupere su lugar central en nuestra conciencia colectiva. Este recorrido por distintas localidades, como en esta propuesta, específicamente en la ciudad de Rancagua, refuerza la idea de que el paisaje no es un mero fondo de nuestras vidas, sino un protagonista silencioso que merece ser apreciado y preservado en su complejidad ecológica y cultural.

En el ámbito del arte visual contemporáneo, VIVO PAISAJE se destaca no solo por su técnica y su temática naturalista-expresionista, sino por su capacidad para reconfigurar la relación ontológica entre el ser humano y su entorno. Estas obras actúan como puentes entre la percepción sensorial y la experiencia espiritual del paisaje, despertando una sensibilidad dormida en la era de la urbanización y la tecnología. El aporte de esta serie radica en su capacidad para trascender lo visual, incitando al espectador a una autoexploración filosófica que cuestiona su lugar en el mundo y su responsabilidad hacia el medio ambiente. Así, **VIVO PAISAJE** no solo profundiza la disciplina del arte naturalista-expresionista, sino que también ofrece un comentario antropológico sobre la desconexión moderna con lo natural, invitándonos a repensar nuestra coexistencia con el entorno.





Benito Ricardi es Profesor de Estado en Artes Plásticas, egresó de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile en 1982. Ha participado en exposiciones artísticas tanto individuales como colectivas: En el ex Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, en la Universidad Central, en el Centro Cultural de Peñalolén, en la Sala Marco Bontá, en el Centro Cultural de Paine, en la Convocatoria de ARTEPUERTO 100 años 100 artistas, en la Convocatoria ARTSTGO 2024, en Lira Art Gallery, en la exposición colectiva del Centro Cultural Vicente Bianchi de La Reina, en la colectiva del Centro Cultural Santa Rosa de Apoquindo, etc.

Además, ha formado muchas generaciones de alumnos en educación de artes visuales y tecnológicas en escuelas, colegios y liceos de enseñanza básica y media, tanto humanista como científica y técnico profesional. También, es Psicopedagogo y Magister en Educación. Ha sido director de colegio y CFT, asesor en educación para la SOFOFA y la SONAMI, asesor en el área de educación a distancia del Ejército de Chile, profesor de cátedra de la Universidad Andrés Bello en las asignaturas de Didáctica, Currículo, Gestión en Educación de Calidad e Investigación en Educación. Ha presentado investigaciones en el ámbito de la atención de los alumnos en el aula, en la Sociedad Chilena de Pediatría. Actualmente se ha dedicado exclusivamente al desarrollo de su carrera artística.

Obra en el anverso:

“Canto de la Luna Llena al Creador del Universo a las 11:11 horas PM, en una noche de verano, en la Laguna Grande de San Pedro de la Paz, Concepción”. Acrílico y sanguina sobre tela. 100x200 cms. Año 2022.

Obra en el reverso:

“Apacible lago del Sur” acrílico sobre tela. 80x60 cms. Año 2022.

