

# PROYECTO: CHARLA, CONVERSATORIO Y TALLER EN EL MUSEO REGIONAL DE RANCAGUA

Título: Cartografía: Habitar, medir y transformar

Fecha: Sábado 26 de abril de 2025

Horario: 10:00 - 12:00 (o 13:00) horas

Lugar: Museo Regional de Rancagua

Dirigido a: Todo público

## Presentación del proyecto

Este proyecto propone una jornada de exploración artística que combina una charla, un conversatorio y un taller práctico. La actividad se basa en la investigación y producción realizada durante mi magíster en Artes Visuales, explorando la relación entre el espacio habitado, los materiales cotidianos y la percepción del entorno a través de la repetición, la modularidad y la cartografía experimental.

A través de esta actividad, los participantes podrán reflexionar sobre su relación con el espacio que habitan, conocer referencias artísticas y participar en un ejercicio práctico que los invita a medir y representar el espacio del museo mediante el dibujo y la cartografía experimental.

### 1. Charla: "Exploraciones del espacio y el habitar"

Duración: 40 min

Descripción: Presentación del marco conceptual del proyecto Primera derivada de un espacio doméstico, abordando temas como la relación entre lo público y lo privado, la memoria del espacio, y la transformación de lo cotidiano en obra artística.

Referentes: Se expondrán referencias de artistas y pensadores citados en la tesis, como Gaston Bachelard, Bruno Munari, Richard Long y Mel Bochner, entre otros.

### 2. Conversatorio y preguntas

Duración: 30 min

Descripción: Espacio de diálogo abierto donde los participantes podrán compartir sus percepciones sobre el espacio, el habitar y la transformación del entorno.

Objetivo: Generar una instancia de intercambio de ideas que permita conectar las experiencias personales con las reflexiones planteadas en la charla.

### 3. Taller: "Cartografías del museo"

Duración: 50 min - 1 hora

Descripción: Los participantes explorarán el museo y su patio para medir el espacio utilizando unidades de medida no convencionales. Cada uno seleccionará una referencia propia, que puede ser una parte de su cuerpo (pie, mano, brazo), una herramienta encontrada en el patio o un objeto que lleven consigo.

Desarrollo:

Selección de la unidad de medida: Cada participante elegirá su propio "instrumento de medida" personal.

Medición del espacio: Se registrarán dimensiones de elementos arquitectónicos del museo utilizando la unidad de medida seleccionada.

Registro gráfico: Cada participante plasmará su medición en cartulinas individuales utilizando lápices o carboncillo.

Composición colectiva: Las cartulinas se dispondrán libremente en el espacio, permitiendo que la representación crezca de manera orgánica.

Presentación final: Reflexión sobre el proceso y el resultado, analizando cómo cada participante percibió y representó el espacio.

Materiales a utilizar:

Cartulinas

Lápices o carboncillo

Requerimientos para el museo:

Espacio para la charla y conversatorio (sala o patio)

Espacio en el patio o interior para desplegar las cartulinas al finalizar el taller

Esta actividad busca generar una instancia de exploración del museo como espacio habitable y representable, permitiendo que los participantes experimenten con formas no convencionales de medir y registrar el entorno. A través de la combinación de reflexión teórica y ejercicio práctico, la jornada ofrecerá nuevas formas de percibir el espacio cotidiano y su potencial creativo.